

# EL MUSEO WÜRTH LA RIOJA

## *Descubre la fascinación de los artistas por el bosque*

Su exposición actual titulada 'La llamada del bosque', repasa el tratamiento del bosque entre los siglos XIX y XXI a través de 100 obras de la Würth Collection y estará en curso hasta el 28 de abril de 2019.

La muestra propone una doble lectura sobre el significado del bosque. Por un lado explora la fascinación atávica por el bosque, "la llamada de lo salvaje", que lo entiende como un espacio de libertad y de autoconocimiento; por otro lado, da voz a la llamada del bosque desde una posición ecologista, mostrando piezas con un claro mensaje conservacionista.

La exposición reúne obras de artistas imprescindibles de los últimos dos siglos, pertenecientes a los fondos de la Würth Collection, como Alfred Sisley, Max Ernst, Ernst Ludwig Kirchner, Anselm Kiefer, David Hockney, Christo and Jeanne-Claude, Richard Deacon, Magdalena Jetelová, David Nash, Gerhard Richter, Robert Longo, Paula Modersohn-Becker o Camille Pissarro en un montaje en el que obras de movimientos desde el Impresionismo hasta el Land Art y el Neoexpresionismo conviven y dialogan más allá del desarrollo formal de la Historia del Arte.

Próximamente, a partir del 2 de enero de 2019 acogerá *Departure (Salida)*, un conjunto escultórico monumental del artista Xavier Mascaró formado por 26 barcos realizados en hierro fundido y bronce, que recuerda a las representaciones de los barcos en las culturas del Mediterráneo antiguo: el mar entendido como un espacio de comunicación cultural.

La obra del escultor remite a lo humano a través de lo atemporal, a lo que queda de quienes fuimos, o a lo que de quienes somos reconocemos en nuestro pasado remoto. Su proyecto artístico nos traslada formalmente al pasado, pero propone una multiplicidad de lecturas que nos enfrentan con el presente.

### Arte en Würth

El 7 de septiembre de 2007 y coincidiendo entonces con el 30º aniversario de Würth España, se inauguró el Museo Würth La Rioja, que se localiza en el Polígono Industrial El Sequero, en Agoncillo (La Rioja).

Su atípica localización, en un lugar industrial, forma parte de la identidad de los espacios para el arte y la cultura que ha impulsado el Grupo Würth en toda Europa, que suma 14 museos y galerías en las que se expone la Colección Würth, con más de 18.000 obras en sus fondos. Como centro abierto a toda la sociedad, el Museo Würth La Rioja, de acceso gratuito, cuenta con un amplio programa de actividades para todos los públicos a lo largo del año, con una clara filosofía dirigida a la educación en arte contemporáneo.



Foto: ©Justo Rodríguez





## THE MUSEO WÜRTH LA RIOJA

*Unveils the artists' forest  
fascination*

**Forest Fascination, an exhibition about the visual representation of forests between the 19<sup>th</sup> and the 21<sup>st</sup> century through 100 works of the Würth Collection, will be displayed in Museo Würth La Rioja until April the 28th, 2019.**

This exhibition is about the meaning of forests. On the one hand, it explores humanity's primal fixation with forests. The call of the wild. Forests as freedom and self-discovery. On the other hand, this exhibition is also an ecological distress call, with some of the work spreading a conservation message.

The exhibition includes work from essential artists from the last two centuries such as Alfred Sisley, Max Ernst, Ernst Ludwig Kirchner, Anselm Kiefer, David Hockney, Christo and Jeanne-Claude, Richard Deacon, Magdalena Jetelová, David Nash, Gerhard Richter, Robert Longo, Paula Modersohn-Becker or Camille Pissarro. A combination of various styles, from Impressionism to Land Art and Neo-Expressionism. A dialogue beyond the formal development of the history of art.

From January the 2nd, 2019, the museum will have a new exhibition: *Departure (Salida)*. A monumental sculptural work by artist Xavier Mascaró composed of 26 ships made with melted iron and bronze. A representation of ships in the ancient Mediterranean cultures: the sea as a space of cross-cultural communication.

This work is a representation of humanity through the timeless. A reminder of what we were, or better yet, of what we remember of what we were in a time long past. An artistic project taking us back to the past. Multiple reading that puts us face to face with the present.

### Art in Würth

Museo Würth La Rioja opened its gates at the industrial park El Sequero (in Agoncillo, La Rioja) in September 2007, coinciding with Würth España 30th anniversary. Its atypical, industrial location is part of Würth Group identity, with 14 museums and culture spaces scattered throughout Europe. The museum showcases exhibitions composed of artwork from the Würth Collection, which with more than 18,000 pieces is considered one of the most significant private modern art collections in Europe. As a free centre open to the whole society, Museo Würth La Rioja has an extensive activity schedule for all audiences all throughout the year, with a clear philosophy aimed at education in contemporary art.